

Un nouveau projet d'Albertine !

RADIO GARAGE

Nous sommes heureux de vous présenter notre nouveau projet. Il s'agit d'une création originale proposée par Lee Maddeford, dans et à partir des nouveaux locaux de la Compagnie Albertine, anciennement Garage Martin. Elle réunira des élèves et des professeurs autour de compositions musicales écrites dans différents styles, comme si l'on voyageait sur les ondes sonores d'une « Radio Garage ».

Cette application - Radio Garden en réalité ! - permet à chaque mélomane qui l'a chargée sur son téléphone ou sa tablette, d'écouter en ligne et en direct les radios situées aux quatre coins de la planète, par un simple clic sur la carte du globe terrestre.

Les compositions et les arrangements seront créés pour - et joués par - des musiciens de tous horizons, de tous âges, en les adaptant à leur niveau, quel que soit leur instrument, tout en leur proposant de relever de nouveaux défis. Élèves et professeurs pourront même se donner la réplique, mariant ainsi fragilité et virtuosité, dans une aventure commune.

Ce répertoire original sera adapté aux participants, qu'ils soient débutants ou avancés, et qui seront appelés à travailler tous ensemble, à échanger et à partager, à former également des duos ou des trios, se donnant la chance de se connaître davantage.

A travers une écriture musicale stylistiquement variée, les élèves seront amenés à élargir leur capacité à s'adapter à toutes sortes de musique, et - pourquoi pas - à développer de nouvelles formes d'improvisation.

Né à Anchorage, Alaska, Etats-Unis, Lee Maddeford étudie le piano et l'improvisation, avec notamment Art Lande et Gary Peacock à la Cornish School of Music, Seattle.

Installé à Lausanne depuis 1980, il s'affirme comme musicien-interprète et arrangeur-compositeur. En 1989, avec le violoniste Gil Abravanel, il remporte le premier prix du concours d'arrangements de la communauté des radios francophones. Sa musique est mise au service de différents ensembles : Piano Seven, Diatonikachromatik, Sine Nomine, le duo Rogg-Maddeford avec qui il réalise plusieurs disques et tournées.

Il écrit des compositions pour le théâtre, le cinéma et la télévision. En tant qu'arrangeur il réalise la série pour enfants Sautecroche, écrite par Marie Henchoz, qui connaît un grand succès. Depuis plusieurs années, en tant que compositeur ou interprète, il participe à de nombreux spectacles romands dont de nombreuses comédies musicales et pièces de théâtre. Il est nommé aux Molières 2005 pour la musique du spectacle Créatures, co-écrite avec Alex Bonstein.

Un nouveau projet d'Albertine !
Radio Garage

Dates et horaires :

5 répétitions auront d'abord lieu les dimanches, de 10h à 12h :
3 septembre, 1er octobre, 12 novembre, 17 décembre 2023 et 21 janvier 2024

5 répétitions auront lieu ensuite les dimanches, de 10h à 16h, avec une pause pic-nic :
25 février, 24 mars, 21 avril, 26 mai et 9 juin 2024

2 concerts auront lieu (horaires et lieux à préciser) :
Samedi 15 et dimanche 16 juin 2024

Lieu des répétitions : Compagnie Albertine, Rue de Genève 40, 1004 Lausanne

Tarif : CHF 500.-, à verser à l'inscription sur le CCP de la Compagnie Albertine (IBAN CH20 0900 0000 8840 9280 3)

Un minimum de 8 participants est nécessaire pour que le projet ait lieu.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter !

Pour Lee Maddeford et les professeurs d'Albertine
Carlos Baumann

Talon d'inscription à renvoyer/déposer signé **jusqu'au 30 juin 2023** à l'adresse ci-dessous, ou par mail à info@compagnie-albertine.ch

Compagnie Albertine | Rue de Genève 46 | 1004 Lausanne | Carlos Baumann : 079 / 371 11 78 | Christine Python : 076 / 382 39 92 | www.compagnie-albertine.ch

Je souhaite m'inscrire au projet « **Radio Garage** » et je m'engage à être présent.e aux répétitions et aux concerts.

Nom :

Prénom :

Téléphone :

E-mail :

Instrument :

Niveau (approx.) :

Professeur (évt) :

Date :

Signature :